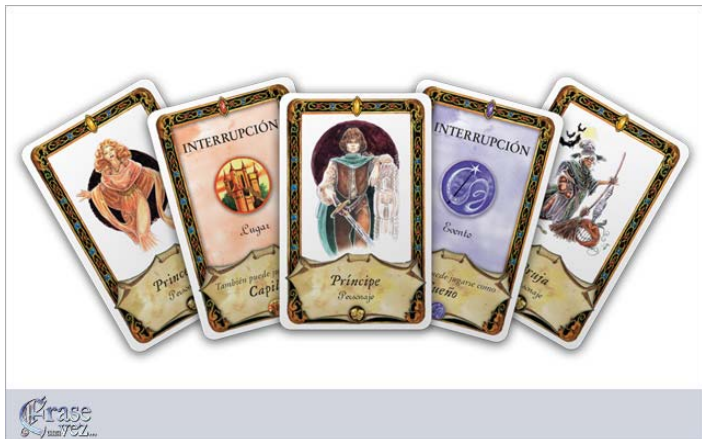
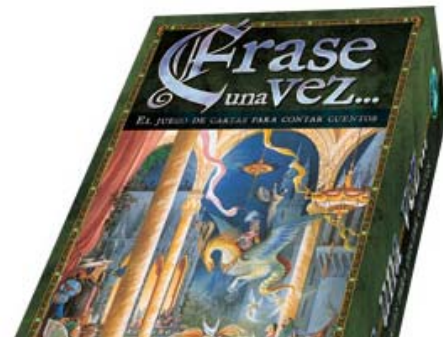


# Érase una vez... Taller de cuentos.

Por Doctor Alban.



## INTRODUCCIÓN

El desarrollo de este proyecto propone la actividad de realización de un cuento dentro de un marco más amplio como podría ser el taller de teatro, el taller de papel (para realizar disfraces y complementos) o incluso un taller de cómics, siendo el taller de cuentos el paso previo a dichos talleres.

El articulado en el tiempo del taller de cuentos debe ir ajustado a lo que vayamos a hacer con el resultado del mismo (teatro, cómic, etc.), aunque este taller está planificado para 3 semanas.

El programa va dirigido a alumnos/as con edades comprendidas entre los 10 y 12 años; alumnos/as que ya tienen un nivel comprensivo-lector suficiente para esta actividad.

Se darán unas nociones metodológicas y la evaluación del mismo, que en este caso, referida a los alumnos/as, va a ser la realización de las actividades de manera apropiada el comportamiento y cumplimiento de las normas establecidas al comienzo del taller y, posteriormente, se realizará una memoria final sobre la evolución del taller y si se han cumplido los objetivos propuestos.

## JUSTIFICACIÓN

La justificación para el desarrollo de este taller es, además de cubrir la necesidad de socializar que poseen los/as alumnos/as, educarles en la tolerancia ante la pluralidad de ideas, propiciar la integración de todos los/as alumnos/as en una labor cooperativa, respetar las ideas y diferencias individuales y fomentar la autonomía personal para la asunción consciente de valores.

La sociabilidad y el respeto entre los alumnos/as se puede conseguir, utilizando la elaboración del cuento a partir de las cartas, el saber que no es uno solo quien tiene que hacer de forma individual el cuento, si no con el resto del grupo.

Con este proyecto también se persigue que los alumnos/as aprendan a atenerse a unas normas establecidas previamente y a seguir los pasos establecidos para la realización de las actividades planteadas.

Se fomentará al máximo la creatividad e imaginación del alumno/a en la realización de las actividades, ya que se darán las pautas de la realización de la actividad y ellos la realizarán usando su imaginación.

## OBJETIVOS

El objetivo principal es favorecer la integración social de los menores en edades comprendidas entre los 10 y 12 años de edad, aprender a respetar las normas y desarrollar la capacidad de imaginación de los alumnos/as.

## CONTENIDO DEL TALLER DE CUENTOS

A continuación presentamos las actividades propuestas para que se lleven a cabo durante el desarrollo del taller. Se presentan las actividades con los materiales necesarios.

Las actividades están divididas en 3 campos temáticos, todos relacionados con el tema principal que es el cuento. Se han escogido 3 campos temáticos porque la duración del mismo es, en principio de 3 semanas.

### 1ª Semana. Primer cuento o precuento. Toma de contacto

En esta semana tomarán contacto con lo que queremos hacer en las siguientes semanas. Para ello necesitaremos de uno o dos (dependiendo del número de alumnos/as) ediciones del juego "Érase una vez...". En esta sesión explicaremos la mecánica del juego (adaptada), y las diferentes cartas que lo componen. Terminaremos la sesión haciendo un breve cuento. Para ello en vez de repartir 5 cartas a cada alumno/a, daremos 2, y el final lo hará a quien le haya quedado más cartas.

### 2ª Semana. El verdadero cuento.

En este día desarrollaremos totalmente un cuento diferente de la sesión anterior. Para ello, entregaremos 5 cartas a cada alumno y jugaremos con las reglas adaptadas. Sería conveniente que se registrara dicha sesión, ya sea con cámara de video o mediante algún otro tipo de grabación de audio para continuar la siguiente sesión. Si no se poseen ningún tipo de medio para poder registrar la sesión, el monitor/a podría guardar las cartas que se han usado para, en la siguiente sesión, recordar cómo se ha contado el cuento.

### 3ª Semana. Plasmar el cuento en papel.

Ya tenemos el cuento terminado de la sesión anterior. Ahora falta llevarlo al papel. Mediante la "ayuda" de los métodos de grabación o de recordar (como son las cartas que se usaron en la sesión anterior), los alumnos/as deberán escribir el cuento que realizaron entre todos la semana anterior. ATENCIÓN, no se trata de escribir solo lo que se dijo, hay que intentar ayudarse de diferentes adjetivos para realzar la narración. Así, si el día anterior aparecía un caballo que trotaba por la montaña, en esta sesión se puede enriquecer esa descripción con: el tipo de caballo que era, el color, la velocidad, si estaba por la parte sombría de la montaña o por el contrario por donde daba más el Sol. Si había prado y si olía o no a hierba. En este punto hay que dejar rienda suelta a la imaginación de los alumnos/as.

## METODOLOGÍA Y EVALUACIÓN

La metodología propuesta a cabo está constituida por la base del reglamento de "Érase una vez..." pero adaptado a este tipo de taller. Las diferencias con respecto al reglamento original serían:

- No se les entrega a los alumnos/as ninguna carta de "interrupción".
- Tampoco se les entregará ninguna carta de "Final feliz".
- El monitor/a será el que se encargue de realizar las correspondientes "interrupciones" (como si él llevara esas cartas). En ese momento preguntará quién quiere continuar y los que quieran hacerlo deberán levantar la mano, dándole paso al alumno/a con la carta que quiera jugar.
- Al final el que se quede con la última carta será el encargado de leer el "final feliz".
- Si bien los cuentos son libres de realizarlos como quieran los alumnos/as, sería bueno que el monitor/a encauzara la narración a cuentos en que los personajes tuvieran los roles cambiados. Por ejemplo: una bella princesa que salva a un apuesto príncipe o incluso una apuesta princesa que salva a un bello príncipe.

Se pretende crear un clima de respeto y de "saber escuchar al otro" entre alumnos/as y monitores/as donde se favorezca la realización de las tareas basándose en la cooperación.

La consecución de los objetivos específicos se evaluará a través de la medida de participación y asistencia de los alumnos/as, así como de su grado de satisfacción y motivación. Se realizará una observación participativa para dar mayor motivación a aquellos que más lo necesiten.